

## Réalisation d'un poussin en pâte à modeler fimo Pique-fleur

Auteur : Myriam LAKRAA, Strasbourg  
(site internet : <http://mlakraacreations.free.fr>)



### Matériel :

- Fimo coloris jaune tournesol
- Fimo coloris blanc
- Fimo coloris mandarine
- 1 cutter
- quelques cure-dents
- piques en bois pour brochettes
- un peu de peinture noire et blanche
- vernis fimo brillant (facultatif)



Pour commencer, mélanger de la fimo coloris jaune et de la fimo coloris blanc pour obtenir un jaune pastel. Bien malaxer jusqu'à ce que la teinte soit uniforme (pour plus de facilité, vous pouvez aussi utiliser le coloris jaune citron, mais les teintes pures sont très vives).

Modeler le corps : faire une boule avec la teinte mélangée et l'aplatir légèrement entre les mains pour former un "œuf".



Confectionner les ailes : faire deux petites boules de même taille. Les aplatiser en leur donnant la forme d'une goutte. Avec un cure-dent, faire deux entailles sur chaque ailes pour simuler les plumes.



Former la tête avec une boule environ deux fois plus petite que le corps.  
Lui donner la forme souhaitée (ronde, ovale ou comme ici légèrement triangulaire).



Finir en formant la queue. Réaliser un petit triangle et avec le cure dent faire deux entailles sur la partie du dessous, comme pour les ailes.



Piquer un petit morceau de cure-dent dans le corps et y poser la tête.  
Presser légèrement pour bien joindre les deux parties.



Poser les ailes sur le corps et presser légèrement.  
Poser la queue dans le dos, presser légèrement et lisser les jointures avec un cure-dent (s'en servir comme un mini rouleau à pâtisserie).

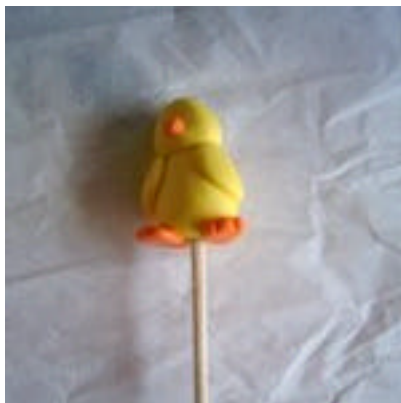


Fabriquer le coloris pour le bec et les pattes, avec de la fimo mandarine, additionnée d'un peu de blanc et d'un peu de jaune pour obtenir une teinte plus douce (ou utiliser le coloris mandarine pur).

Former deux petites boules de taille égale pour les pattes, les aplatir et les modeler en forme de goutte. Ajouter deux entailles sur chaque pièce pour former les orteils. Faire un petit boudin et le modeler sur un des bords de sorte à former une pointe. Couper cette pointe pour réaliser le bec.



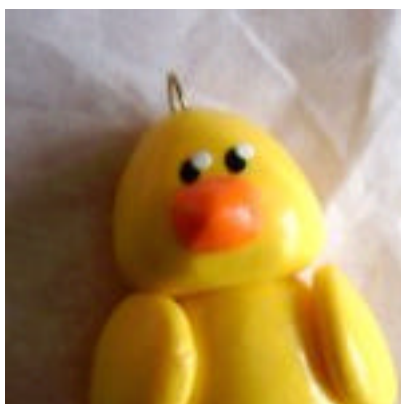
Ajuster le bec en pressant légèrement, ainsi que les pattes (les écarter pour pouvoir faire le trou avec la pique à brochettes).



Cuire la figurine sur une plaque de four (thermostat 120 ou entre 3 et 4, pendant 20 mn, maximum 30mn). Laisser refroidir.

Après cuisson, rajouter les yeux à la peinture et éventuellement vernir.

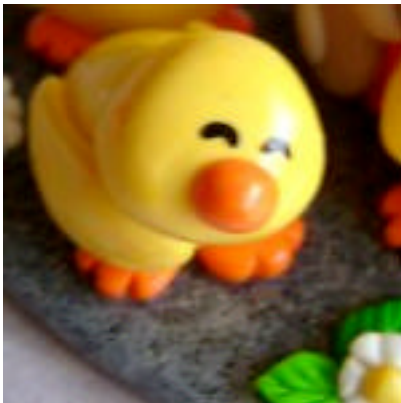
Lorsque le poussin est cuit, le coller sur la pique à brochettes.



On peut aussi faire de ce petit poussin un sujet à accrocher sur un arbre de Pâques. Pour cela, insérer une petite attache dans la tête avant la cuisson. Après cuisson, rajouter une ficelle dans l'attache pour le suspendre.



Détail :  
Poussin cuit et verni



Détail :  
Poussin cuit et verni (joyeux).  
On peut donner différentes expressions à ces poussins en changeant leur position, mais aussi la forme des yeux.

NB : on peut également réaliser ces figurines avec d'autres matériaux (pâte à sel, argile, autre marque de pâte à modeler, voire même de la pâte d'amande pour la décoration de gâteaux).